



Miquel Barceló

dialogue avec Edouard Glissant

sur la création artistique dans le monde contemporain



Miquel Barcelò

Né en 1957 à Majorque, Miquel Barcelò s'initie dès l'enfance à la peinture. Il peint ses premiers paysages marins en mêlant sable et algues, et expose à Barcelone, Madrid, Naples, Bordeaux et Paris en 1983. Le Moma l'invite en 1984, ainsi que l'Institute of Contemporary Art de Boston.

En 1986, en découvrant l'Afrique, le désert acquiert une place centrale dans son œuvre. Il s'installe en pays Dogon au Mali et peint avec des pigments locaux et des sédiments du fleuve Niger.

Parallèlement, il poursuit son travail de peintre à Majorque, et dans d'autres ateliers. Ses œuvres sont exposées à Barcelone, New York, Londres, Paris et Genève.



Edouard Glissant, titulaire d'un doctorat ès lettres, publie ses premiers ouvrages après des études en ethnographie au Musée de l'Homme, d'histoire et de philosophie à la Sorbonne.

Ses réflexions sur l'identité antillaise ont inspiré une génération de jeunes écrivains antillais autour des concepts de créolisation et d'antillanité.

Ecrivain militant, il cherche à définir une approche poétique et identitaire pour la survie des peuples au sein de la mondialisation à travers le concept de mondialité.

En 2007, il crée l'Institut du tout-monde à Paris et publie en 2008, avec Patrick Chamoiseau, un essai intitulé *L'intraitable beauté du monde* : Adresse à Barack Obama.

Palais des Nations
Bâtiment E, 3^e étage
Entrée : Portail de Pregny
Accès : Porte 40

Sergei Ordzhonikidze

Directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève

en partenariat avec l'**Organisation internationale de la Francophonie (OIF)**
a le plaisir de vous inviter à un événement culturel
dans la **Salle des droits de l'homme et de l'alliance des civilisations**

Miquel Barceló

dialogue avec **Edouard Glissant**

sur la création artistique dans le monde contemporain

durant lequel Miquel Barceló et Edouard Glissant dédicaceront leurs ouvrages

le vendredi 12 juin 2009 à 18h45

