

**LISTE DE PRÉ-SÉLECTION DU 28^E PRIX CARBET
DE LA CARAÏBE ET DU TOUT-MONDE (2017)**

- Frankito : *Le grand frison*, éditions Ecriture
- Jymmi Ajoure-Apouro : *Zing-Zing paradis*, Editions Ecriture
- Gaël Octavia : *La fin de mame Baby*, éditions Gallimard
- Néméhy Pierre-Dahomey : *Rapatriés*, édition du Seuil
- James Noel : *Belle merveille*, éditions Zulma
- Mayra Santos-Febres : *Sirena Selena*, éditions Zulma
- Jacques Stéphen Alexis : *L'étoile d'absinthe*, éditions Zulma (réédition)
- Mackenzy Orcel : *Le chant des collines*, éditions Mémoire d'encrier
- Kei Miller : *By the rivers of Babylon*, éditions Zulma
- Kei Miller : *L'authentique Porline Porceous*, éditions Zulma
- Catherine Lama : *De peur que la vie ne lui échappe*, éditions Orphie
- Gary Victor : *Les temps de la cruauté*, éditions Philippe Rey
- Daniel Picouly : *La victoire du Nègre*, éditions Steinkis
- Lémy Lémane Coco : *Les Naufragés de la Conscience*, éditions Monde Global
- Philoctète : *Entre les Saints des Saints* éditions Le Temps des Cerises
- Earl Lovelace *C'est juste un film* éditions Le temps des Cerises

- Roland Brival : *Sato San, le maître des corsets* éditions Le Mercure de France.
- Marie-Willye Attely-vol *L'écriture de la vie* éditions Téraèdre
- Barbara Jean-Elie *Sina et le secret de Caraïbe* éditions Diasporamix
- Barlen Pyamootoo « L'Île au poisson venimeux » chez L'Olivier
- Colson Whitehead *Underground Railroad* éditions Albin Michel
- Ali Zamir *Mon étincelle* éditions Tripode
- Juan Gabriel Vasquez *Le corps des ruines* éditions du Seuil
- Wendy Guerra *Un dimanche de révolution* éditions Buchet Chastel
- Roxane Gay *Treize jours* éditions Denoël
- Angela Flournoy *La maison des Turner* éditions Les escales
- Miguel Bonnefoy *Sucre noir* éditions Rivages / Payot
- Yaa Gyasi *No home* éditions Calmann Lévy
- Emmanuel Dongala *La sonate à Bridgetower /Sonata mulattica* éditions Actes Sud
- Véronique Olmi *Bakhita* éditions Albin Michel
- Marc Alie *Dieu que j'étais belle* éditions Exbrayat
- Georges-Henri Leotin *Anba twa-bwa a*, roman suivi de *Lettre de Pelé à la jeunesse martiniquaise* (Bilingue français-créole) éditions Exbrayat
- Emmanuel Nossin *Le rêve du Mansfény* éditions Exbrayat

- Tèrèz Leotin *La panthère* éditions Exbrayat (roman en français et en créole)
- Barbara T. Cooper (présentation), Roger Little (collaboration) *Nouvelles antillaises du XIXème siècle* éditions L'Harmattan (Une anthologie)
- Gérard Lamoureux, *Cent ans de poésie en Guadeloupe. Une anthologie, 1911-2017*. Préface de Roger Little. Éditions Long Cours
- Roger Edmond *Les jeux de Dieu* (récits) éditions L'Harmattan
- Michel D'Estredefonds *Un club très honorable* éditions L'Harmattan
- Yollen Lossen *Le jour où ma mémoire s'est réveillée* éditions L'Harmattan
- Catherine Brai *La dernière fois à Pondichéry* éditions L'Harmattan
- Isabelle Flamand *La dette* éditions L'Harmattan
- Arthur Briand *Nouvelles de la dernière lunaison* éditions L'Harmattan (recueil de nouvelles)
- Nassuf Djailani *Comorian Vertigo*, éditions Komedit
- Steve "Fola" Gadet *Grains de café*, éditions Nestor
- Loïc Léry *La roche empoisonnée* Caraïbeditions
- Max Rippon *Six virgule trois... Secousses à Terre-de-Bas*, éditions Jasor
- Michèle Robin-Clerc *Boulevard maritime*, éditions Jasor
- Anique Sylvestre *Eloya ou la vie et rien d'autre*, éditions Jasor
- Roger Valy-Plaisant *Pas de saison pour les grenades*, éditions Jasor
- Francesca Faithful Vélayoudom *Crépuscule et matins clairs*, éditions Jasor

- Georges Brédent *La ville carnaval*, éditions Jasor
- Sylviane Gumbs *Brisures de vie*, éditions Jasor
- Gilbert Gratiant *L'île parle*, éditions HC (recueil de poèmes inédits)
- Louis-Philippe Dalembert *Avant que les ombres s'effacent*, éditions Sabine Wespieser
- Bertrand Dicale *Ni noires, ni blanches : histoire des musiques créoles* éditions de la Philharmonie (La rue musicale) dans la collection *Anthropologie musicale*